

# Céramique attique à figures noires

[Michel Py  
Andres M. Adroher Auroux  
Pere Castanyer  
Enric Sanmartí  
Joaquim Tremoleda]

Cette production apparaît à Athènes vers 600 av. n.-è., où elle prend le relais de la céramique proto-attique du VIIe s., et s'étend jusqu'au milieu du Ve s. av. n.-è. Elle constitue très tôt un élément important des exportations athéniennes destinées aux marchés d'outre-mer, où elle parvient dans des quantités souvent respectables, comme en Grande-Grèce, en Sicile ou en Etrurie.

La technique de la figure noire fut inventée à Corinthe: elle se caractérise par l'utilisation de silhouettes peintes en noir sur le fond rouge du vase, complétées en ce qui concerne les détails par des incisions, ainsi que par des retouches peintes en blanc (surtout pour l'anatomie des femmes) ou en rouge.

Depuis les premières œuvres de Sophilos et du Peintre de la Gorgone (600-570) jusqu'aux figures noires tardives (500-450), cette production connaît une évolution complexe, caractérisée par une recherche incessante de solutions techniques permettant aux peintres d'abandonner la raideur de l'archaïsme au profit d'un naturalisme plus réaliste. Ce dernier trouvera son épanouissement à partir de l'invention, vers 530, de la figure rouge qui condamnera la figure noire à la disparition.

La présence d'un décor figuré de très haute qualité explique sans doute la pauvreté des études sur la morphologie des vases, au profit de l'iconographie.

La typologie générale la plus usitée est celle que Beazley (1956; 1968), a mis en place en s'appuyant sur des études précédentes, dues notamment à Caskey (1922), Richter (1935), Bloesch (1940), Cook (1960), Boardman (1975A et 1989).

La plupart de ces auteurs ont tenté de restituer aux formes de vase leur appellations antiques, ce qu'ils n'ont réussi à faire que partiellement, complétant les manques par des noms "conventionnels". Cette méthode n'a pas été remise en cause et a suscité une tradition archéologique que le présent classement

s'efforcera de respecter, en rappelant l'appellation des vases en abrégé (deux lettres précédant le numéro de variante). Pour les diverses variantes existant dans chaque type de forme, on a repris aussi souvent que possible les numéros proposés par les auteurs cités ci-dessus, tout en complétant la nomenclature. Pour les coupes cependant, on a utilisé largement la numérotation de F. Villard (1946). Enfin, dans le but de faciliter le classement des fragments ne permettant pas une reconnaissance au-delà de la forme générale, tous les grands types de forme sont numérotés en tant que série, en utilisant le chiffre "0".

Pour la définition et la dénomination des différentes formes de vases grecs à figures et les notions d'utilisation, on se reportera à Dugas 1924; Richter 1935; Bloesch 1940; Villard 1956, 21-25, 67-69 et 78-80; Amyx 1958; Cook 1960, 217-241; Metzger 1964, 14-21; Folsom 1967; Beazley 1968; Lazzarini 1973; Boardman 1974; Lezzi-Hafter 1976, 5-20. Voir aussi Sparkes 1970 et Moore 1986 (Agora XII et XXIII), où la plupart des noms de forme sont discutés et où l'on trouvera une bibliographie récente.

Etudes régionales de référence pour la céramique attique à figures noires et à figures rouges

Provence : Villard 1960; Gallet de Santerre 1977; Bats 1988; Long 1992; Bouloumié 1992.

Languedoc oriental : Arnal 1974; Barruol 1978; Winter 1986; Py 1971; Py 1990, 540-544.

Languedoc occidental : Mouret 1928; Jannoray 1955; Gallet de Santerre 1977; Jully 1973; 1973A; 1975; 1980; 1980A; 1983.

Catalogne : Bosch-Gimpera 1951-1957; Almagro 1953; Trias 1967; Picasso 1977; Jully 1983; Maluquer 1984; Sanmartí 1983; 1986; Rouillard 1975; 1991; 1992.

## AT-FN A10

alabastre

• Série. Sur la forme, en général, voir: Pauly 1893, I, s.v.; Richter 1935, 17; Angermeier 1936.

Tous types d'alabastre.

Utilisation: conditionner.

Chrono.: -600/-475.



1/5

## AT-FN A11

alabastre

Cf. Richter 1935, fig. 109; Moore 1986, n°1257; Trias 1967, pl.39-44 (Ampurias).

Alabastre à fond concave; col marqué, presque cylindrique; lèvres plate divergente.

Utilisation: conditionner.

Chrono.: -600/-475.

## AT-FN Am0

amphore

• Série. Sur la forme, en général, voir: Caskey 1922, 35-80; Cook 1960, 220-223; Richter 1935, 3-4; Moore 1986, 4-18. Pour les couvercles: Bothmer 1964, 38-42.

Tous types d'amphore.

Utilisation: conditionner, porter.

Chrono.: -625/-480.



1/8

## AT-FN Am1a

amphore

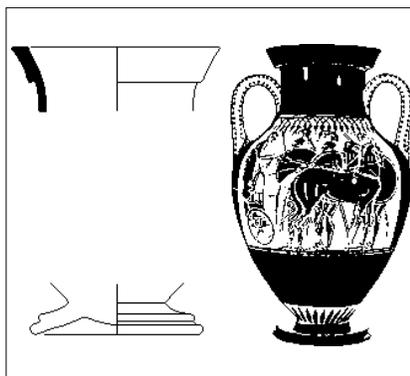
Class. ref. Richter 1935, amphore de type Ia. Equiv. Beazley 1968, amphore de type B.

Amphore à profil continu ("continuous curve");

lèvre évasée concave; anses à section ronde; pied conique à profil convexe.

Utilisation: conditionner, porter.

Chrono.: -550/-480.



1/8

## AT-FN Am1b

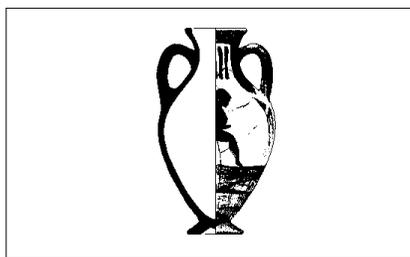
amphore

Class. ref. Richter 1935, amphore de type Ib. Equiv. Beazley 1968, amphore de type A. Cf. Boardman 1974, n°57, 66, 76, 88-91...

Amphore à profil continu ("continuous curve" ou "one-piece" ou "belly-amphora" ou "psykter-amphora"); lèvres évasées rectilignes, anses à section carrée; pied conique en deux degrés.

Utilisation: conditionner, porter.

Chrono.: -625/-500.



1/5

## AT-FN Am1c

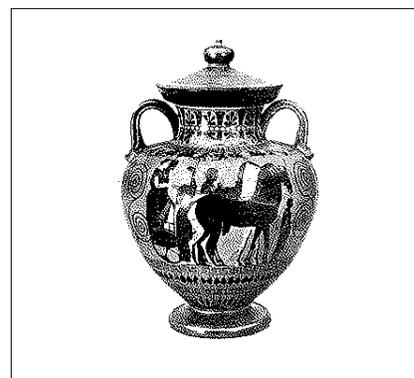
amphore

Class. ref. Richter 1935, amphore de type Ic. Equiv. Beazley 1968, amphore de type C. Cf. Trias 1967, pl.XX,6 (Ampurias).

Amphore à profil continu ("continuous curve"); lèvres rondes ou en tore; pied conique.

Utilisation: conditionner, porter.

Chrono.: -600/-500.



1/6

## AT-FN Am2a

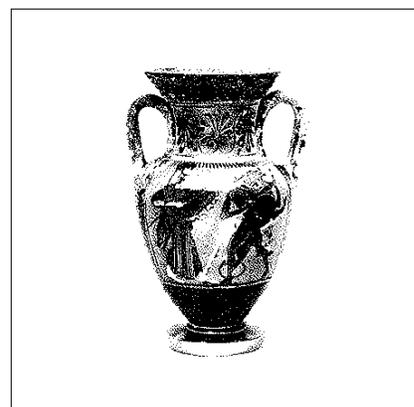
amphore

Class. ref. Richter 1935, amphore de type IIa (fig.15). Equiv. Beazley 1968, "neck-amphora"; Moore 1986, n°189-205, "standard neck-amphora". Cf. Boardman 1974, n°85, 97, 140, 155; Trias 1967, pl. XX,4 (Ampurias).

Amphore à col marqué (amphore à col); lèvres en quart de cercle; pied en tore.

Utilisation: conditionner, porter.

Chrono.: -600/-500.



1/8

## AT-FN Am2b

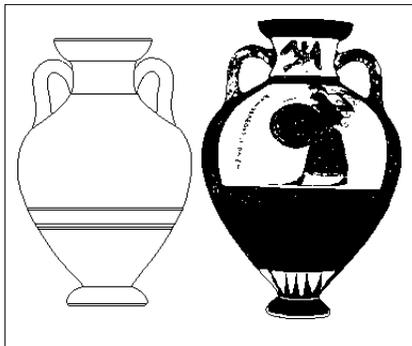
amphore

Class. ref. Richter 1935 (fig.16-17). Equiv. Moore 1986, n°165-177, "ovoid neck-amphora". Cf. Boardman 1974, n°146, 186, 195, 243, 271.

Même forme, mais plus élancée.

Utilisation: conditionner, porter.

Chrono.: -575/-475.



1/15

AT-FN Am2c

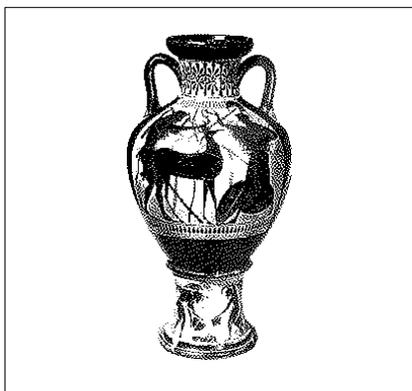
amphore

Class. ref. Richter 1935, amphore de type IIc. Cf. Beazley 1968, "Panathenaic amphora"; Moore 1986, n°226-338; Boardman 1974, n°145; 293-304. En général: Brauchitsch 1910; Peters 1942. Noter que les amphores panathénaïques à figures noires ont été fabriquées jusqu'au IIIe-Ile s. av. n. è. avec des formes de plus en plus élancées et un bord évoluant en collerette: Boardman 1974, 167-170 et n°305-308.

Amphore à col marqué ("neck-amphora"); diamètre maximum dans la partie supérieure; lèvres épaissies vers l'extérieur, concave, rectiligne ou convexe.

Utilisation: conditionner, porter.

Chrono.: -530/-480.



1/15

AT-FN Am2d

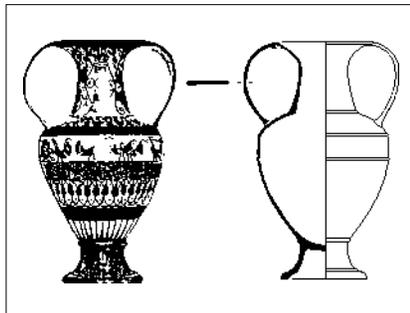
amphore

Class. ref. Richter 1935, type IIId. Equiv. Beazley 1968, "pointed amphora". Cf. Boardman 1974, n°209.

Amphore à col marqué; moulure au contact col-panse; fond étroit à pivot (illustrée ici sur un support).

Utilisation: conditionner, porter.

Chrono.: -530/-500.



1/10

AT-FN Am2f

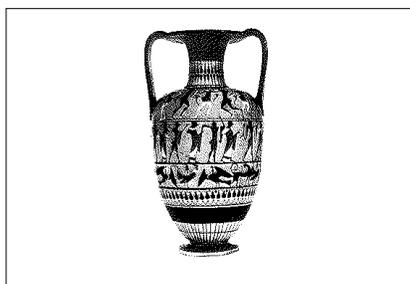
amphore

Equiv. Beazley 1968, "Nicoethenic neck-amphora"; Richter 1935, type II, variante, fig.33. Cf. Tosto 1984, 160-163; Boardman 1974, n°214.

Amphore à col marqué ("neck-amphora"); bord déversé, anses en ruban; épaule souvent marquée par des moulurations.

Utilisation: conditionner, porter.

Chrono.: -530/-500.



1/10

AT-FN Am2g

amphore

Cf. Boardman 1974, n°158: "Elbows-Out neck amphora".

Amphore à col, à profil allongé, imitée de prototypes en bronze. Col haut cylindrique; bord déversé en corolle; anses verticales à section aplatie; panse ovoïde longue; pied conique.

Utilisation: conditionner, porter.

Chrono.: -550/-530.

AT-FN Ar0

aryballe

Sur la forme, en général, voir: Pauly 1896, II, s.v.; Richter 1935, 16.

Tous types d'aryballes.

Utilisation: conditionner.

Chrono.: -600/-500.



1/4

AT-FN Ar1

aryballe

Class. ref. Richter 1935, type I. Equiv. Beazley 1968, aryballe de type Corinthien. Cf. Boardman 1974, n°50.

Aryballe à profil très arrondi et lèvres en disque plat; fréquemment à une anse.

Utilisation: conditionner.

Chrono.: -600/-500.

AT-FN Cr0

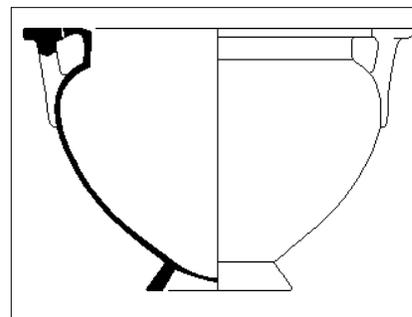
cratère

• Série. Sur la forme, en général, voir: Richter 1935, 6-8; Beazley 1918, 41, 114; 1928, 54; 1947, 227-228; Furtwängler 1932, 152, 204. Sur le cratère à colonnette: Bakir 1974; à volutes: Hitzl 1982.

Tous types de cratère.

Utilisation: préparer-mélanger.

Chrono.: -580/-500.



1/10

AT-FN Cr1

cratère

Equiv. Beazley 1968; Richter 1935 : "column krater". Cf. Moore 1986, n°414-490; Boardman 1974, n°65, 75.

Cratère à colonnettes; vase profond à col marqué; deux anses verticales doubles joignant l'épaulement à la lèvre; bord à lèvre horizontale ou tombante; fond annulaire.

Utilisation: préparer-mélanger.

Chrono.: -580/-500.



1/20

AT-FN Cr2

cratère

Equiv. Beazley 1968; Richter 1935 : "volute krater". Cf. Moore 1986, n°491-500.

Cratère à volutes; vase profond à col marqué; deux anses verticales dessinant une boucle au dessus du bord; bord divergent ou horizontal; fond annulaire.

Utilisation: préparer-mélanger.

Chrono.: -575/-500.



1/10

AT-FN Cr3

cratère

Cratère en calice: Boardman 1974, n°103; 227.

Vase profond à vasque évasée, tronconique; anses horizontales relevées à la base de la vasque; bord arrondi, souvent épaissi; pied conique bas, assez large.

Utilisation: préparer-mélanger.

Chrono.: -550/-500.

AT-FN Ct0

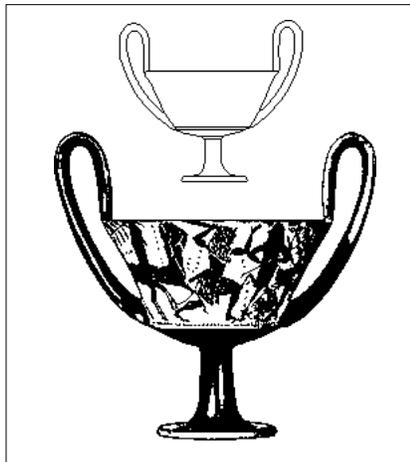
canthare

• Série. Sur la forme, en général, voir: Caskey 1931, 14-18; Caskey 1963, 10-11; Courbin 1953; Cook 1960, 238-239.

Tous types de canthare.

Utilisation: boire.

Chrono.: -590/-540.



1/6

AT-FN CtA1

canthare

Class.ref. Caskey 1963, type A1. Equiv. Beazley 1968, type A. Cf. Boardman 1974, n°122; Courbin 1953. Variante rare à une seule anse (=AT-FN CtA1a): cf. Boardman 1974, n°220.

Coupe à deux anses verticales surélevées; vasque tronconique concave; bord divergent; pied à tige.

Utilisation: boire.

Chrono.: -590/-540.

AT-FN Dn0

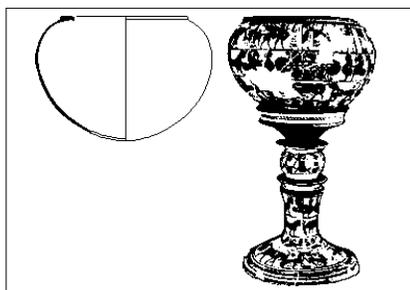
dinos

• Série. Sur la forme, en général, voir: Richter 1935, 9-10; Cook 1960, 231-232.

Tous types de dinos.

Utilisation: rituel.

Chrono.: -580/-500.



1/15

AT-FN Dn1

dinos

Class. ref. Beazley 1968, "dinos". Cf. Richter 1935, fig. 69 et 70; Moore 1986, n°608-617; Gantès 1990, 68.

Bol fermé, pansu, à fond arrondi et profil continu, sans col; bord convergent épaissi. Accompagné d'un pied très haut indépendant.

Utilisation: rituel.

Chrono.: -580/-500.

AT-FN Hy0

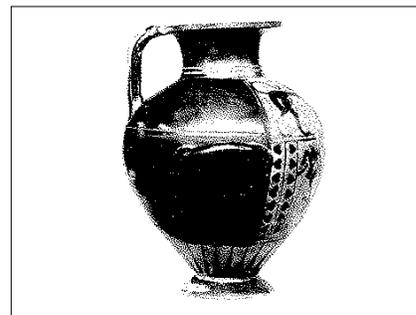
hydrie

• Série. Sur la forme, en général, voir: Fölzer 1906; Richter 1935, 11-12; Cook 1960, 225-226; Diehl 1964.

Tous types d'hydrie.

Utilisation: conditionner, verser.

Chrono.: -600/-500.



1/5

AT-FN Hy1a

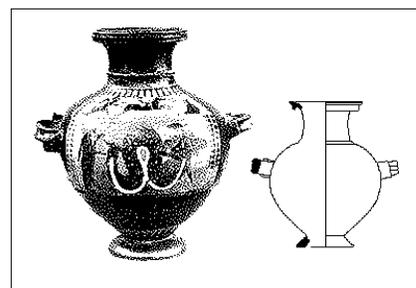
hydrie

Class ref. Richter 1935, hydrie de type I (cf. fig. 76). Equiv. Moore 1986, "round-bodied hydria", n°618-624.

Vase profond fermé, à trois anses, deux horizontales sur l'épaulement, et une verticale, de l'épaulement à la lèvre; panse globulaire; épaulement arrondi; col large marqué; fond conique.

Utilisation: conditionner, verser.

Chrono.: -550/-500.



1/8

AT-FN Hy1b

hydrie

Class ref. Richter 1935, hydrie de type I (fig. 77). Cf. Boardman 1974, n°51.

Variante de la forme 1a, à bord et anses moulurées.

Utilisation: conditionner, verser.

Chrono.: -580/-500.



AT-FN Hy1c

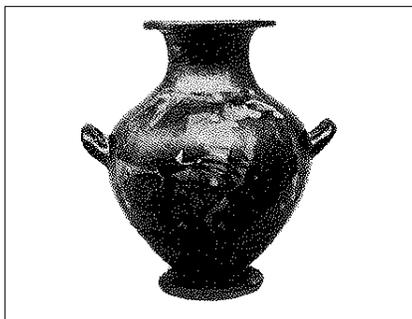
hydrie

Class. ref. Richter 1935, hydrie de type I (cf. fig. 78). Equiv. Beazley 1968, "Hydria bf. type"; Moore 1986, "shouldered hydria", n°625-649. Cf. Boardman 1974, n°190, 201, 202, 222, 224.

Vase profond fermé à trois anses, comme les précédents; col étroit marqué; panse fuselée; épaulement presque horizontal; fond conique bas.

Utilisation: conditionner, verser.

Chrono.: -550/-500.



AT-FN Hy2a

hydrie

Class. ref. Richter 1935, hydrie de type II. Equiv. Moore 1986, "kalpis", n°650-669.

Vase profond fermé, à trois anses, deux horizontales sur l'épaulement, et une verticale, de l'épaule à la lèvre; profil continu en "S"; panse ovoïde; bord divergent; fond discoïdal ou à degrés.

Utilisation: conditionner, verser.

Chrono.: -520/-480.

AT-FN K10

kalathos

• Série. Sur la forme, en général, voir: Pauly 1924, IV, s.v.; Richter 1935, 13-14; Sparkes 1970, 80.

Tous types de kalathos.

Utilisation: boire.

Chrono.: -550/-500.



AT-FN K11

kalathos

Cf. Richter 1935, fig.188.

Vase à vasque profonde; profil simple, concave; lèvre divergente; fond en tore.

Utilisation: boire.

Chrono.: -550/-500.

AT-FN Kt0

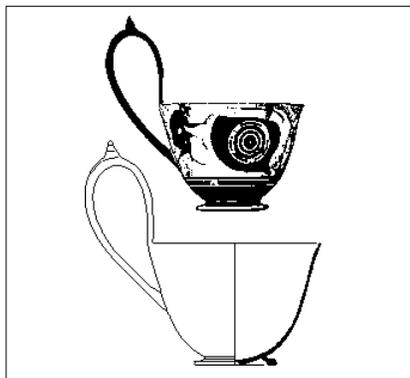
kyathos

• Série. Sur la forme, en général, voir: Pauly, XI, s.v.; Richter 1935, 30; Eisman 1974.

Tous types de kyathos.

Utilisation: servir.

Chrono.: -530/-500.



AT-FN Kt1

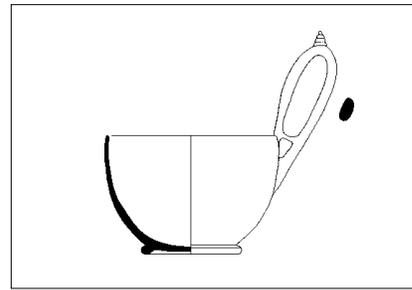
kyathos

Cf. Beazley 1968, "kyathos"; Richter 1935, fig. 183-184; Boardman 1974, n°171.

Coupe ouverte à bord divergent concave; une anse surélevée; profil conique continu; pied bas annulaire.

Utilisation: servir.

Chrono.: -530/-500.



AT-FN Kt2

kyathos

Cf. Beazley 1968, Kyathos; Laurens 1984, fig.16. Notamment du groupe du peintre de Haimon.

Variante de la forme précédente, à bord parallèle ou convergent, convexe.

Utilisation: servir.

Chrono.: -500/-450.

AT-FN Ky0

kylix

• Série. Sur les coupes, en général, voir: Richter 1935, 24-25; Caskey 1922, 161-207; Cook 1960, 235-237; Villard 1946; Pierro 1984, 113-192.

Tous types de coupe à deux anses horizontales.

Utilisation: boire.

Chrono.: -580/-450.



AT-FN Ky1

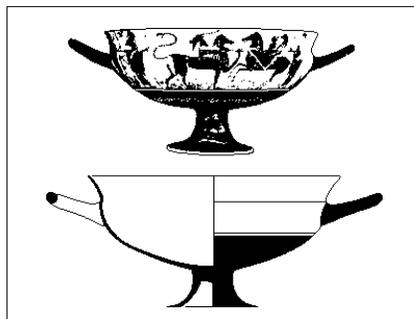
kylix

Coupe des Comastes. Class. ref. Villard 1946, forme 1; Brijder 1983. Equiv. Richter 1935, type I, fig. 152. Cf. Moore 1986, n°1658-1659.

Coupe à deux anses horizontales; vasque basse, à paroi arrondie; bord court et évasé; pied conique.

Utilisation: boire.

Chrono.: -580/-560.



AT-FN Ky2

1/8

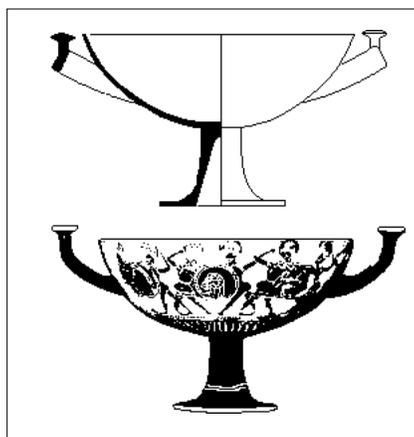
kylix

Coupe de Siana. Class. ref. Villard 1946, forme 2; equiv. Richter 1935, type I, fig. 153. Cf. Moore 1986, n°1660-1684; Boardman 1974, n°34-35, 39.

Coupe à deux anses horizontales; vasque arrondie; lèvre haute, déversée, concave; pied conique haut.

Utilisation: boire.

Chrono.: -575/-550.



AT-FN Ky3

1/5

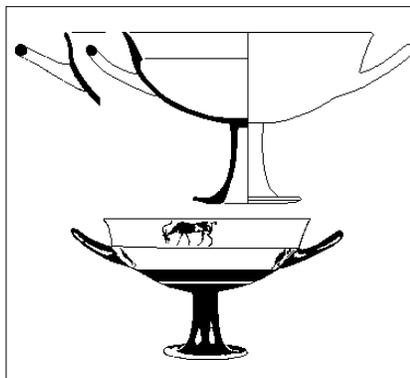
kylix

Coupe "Merrythought" ou coupe à anses à boutons. Class. ref. Villard 1946, forme 3. Cf. Boardman 1974, n°37.

Coupe à deux anses horizontales; vasque profonde; paroi à courbure continue; pied à tige; anses pourvues de boutons.

Utilisation: boire.

Chrono.: -565/-545.



AT-FN Ky4

1/6

kylix

Coupe à lèvre des petit maîtres. Class. ref. Villard 1946, forme 4; equiv. Richter 1935, type I, fig.154. Cf. Beazley 1932; Moore 1986, n°1685-1696; Beazley 1956, 159-197; Schauenburg 1974; Boardman 1974, n°113-115; en Gaule méridionale, Long 1992, fig.13.

Kylix; coupe à deux anses horizontales; vasque profonde; lèvre concave; bord divergent avec ou sans ressaut interne; pied à tige.

Utilisation: boire.

Chrono.: -550/-530.



AT-FN Ky5

1/5

kylix

Coupe à bande des petits maîtres. Class. ref. Villard 1946, forme 5. Cf. Beazley 1932; Moore 1986, n°1697-1742; Schauenburg 1974; Boardman 1974, n°109, 116; Agostini 1978, fig.2,29; Lagrand 1979A, fig.6,8; Gantès 1990, 68.

Coupe à deux anses horizontales; vasque profonde; bord divergent à lèvre concave; pied à tige.

Utilisation: boire.

Chrono.: -540/-520.



AT-FN Ky5a

1/5

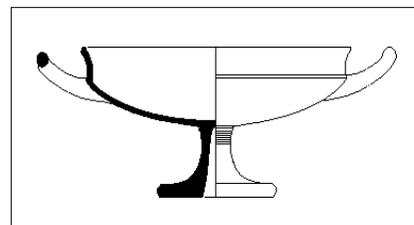
kylix

Coupe de Cassel. Class. ref. Villard 1946, forme 5a. Cf. Moore 1986, n°1746; Boardman 1974, n°130.

Coupe à deux anses horizontales; vasque profonde, à lèvre concave et bord légèrement divergent; pied à tige.

Utilisation: boire.

Chrono.: -530/-510.



AT-FN Ky5b

1/5

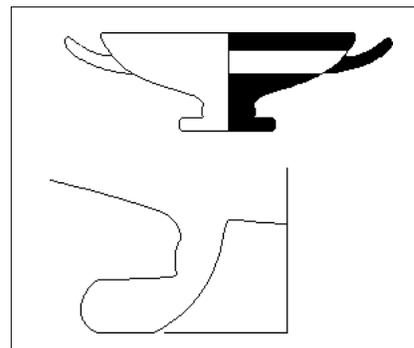
kylix

Coupe de Droop. Class. ref. Villard 1946, forme 5b. Cf. Ure dans JHS, 52, 1932, 55-71; Ure 1953; Moore 1986, n°1747-1752; Boardman 1974, n°128.

Coupe à deux anses horizontales; bord divergent à lèvre concave; carène interne et externe; pied à tige.

Utilisation: boire.

Chrono.: -530/-520.



AT-FN Ky7

1/5

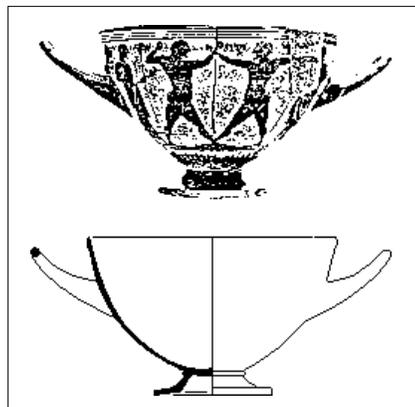
kylix

Coupe plate. Class. ref. Villard 1946, forme 7, "coupes plates". Cf. Boardman 1974, n°84; Gantès 1990, 68.

Coupe basse à deux anses horizontales; vasque peu profonde; paroi à courbure continue; pied court à disque.

Utilisation: boire.

Chrono.: -530/-510.



AT-FN Ky9

1/5

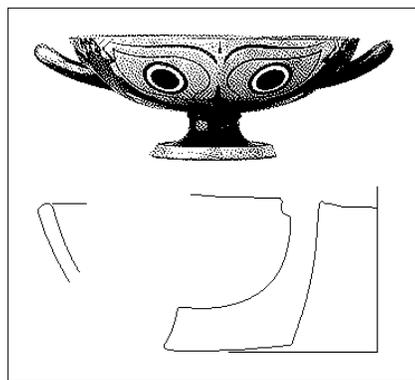
Kylix

Class. ref. Villard 1946, forme 9. Cf. Richter 1935, type II, fig.159; Boardman 1974, "Band skyphos", n°132-133.

Coupe profonde à deux anses horizontales; bord divergent rectiligne; vasque hémisphérique; pied conique large.

Utilisation: boire.

Chrono.: -560/-530.



AT-FN KyA

1/8

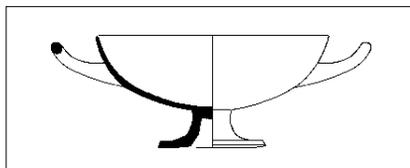
kylix

Class. ref. Bloesch 1940, type A1 et A2. Equiv. Villard 1946, forme 10. Richter 1935, type II, fig.162. Cf. Boardman 1974, n°104, 173, 178; Llinas 1971, fig.30; Trias 1967, pl.49. En général: Ferrari 1986; Jordan 1989.

Coupe à deux anses horizontales; vasque peu profonde à profil continu; pied haut à ressaut au contact avec la vasque, à disque à bord anguleux.

Utilisation: boire.

Chrono.: -530/-500.



AT-FN KyA1

1/5

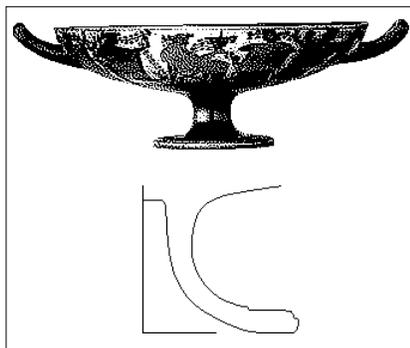
kylix

Cf. Laurens 1984, 76, fig.3.

Type hybride sans ressaut au contact entre la vasque et le pied, à la manière des coupes de type C.

Utilisation: boire.

Chrono.: -530/-500.



AT-FN KyB

1/5

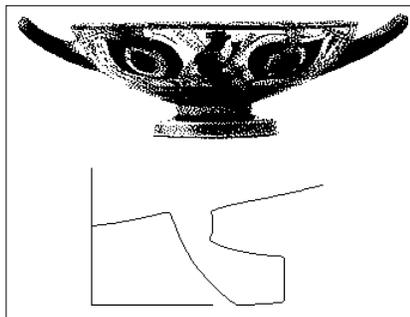
kylix

Coupe à yeux. Class. ref. Bloesch 1940, type B. Equiv. Villard 1946, forme 16. Cf. Moore 1986, n°1780.

Coupe à deux anses horizontales; vasque peu profonde; profil continu; pied haut à contact adouci avec la panse.

Utilisation: boire.

Chrono.: -500/-480.



AT-FN KyC

1/5

kylix

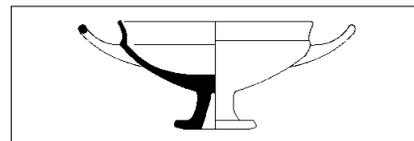
Class. ref. Bloesch 1940, coupe type C, "plain rim". Equiv. Villard 1946, forme 12. Cf. Moore 1986, n°1781-1800; Boardman 1974, n°184; Py 1982, fig.3.

Coupe à deux anses horizontales; profil conti-

nu; bord divergent; pied bas.

Utilisation: boire.

Chrono.: -530/-500.



AT-FN KyC1

1/5

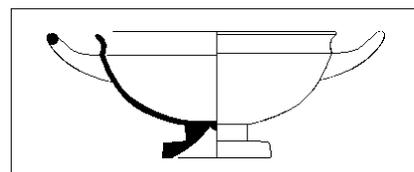
kylix

Cf. Laurens 1984, fig.6.

Variante à lèvre incurvée et vasque haute.

Utilisation: boire.

Chrono.: -530/-500.



AT-FN KyC2

1/5

kylix

Class. ref. Ure, in Arch. Eph. 1915, 119-120. Cf. Laurens 1984, fig.6.

Variante à lèvre incurvée et vasque basse.

Utilisation: boire.

Chrono.: -530/-500.



AT-FN KyR

1/5

kylix

Kylix-skyphos du groupe de Haimon et de ses successeurs. Class. ref. Ure 1927, type R. Cf. Beazley 1956, 561-565 sqq; Boardman 1974, n°275; Picazo 1977, 20-25; Laurens 1984, 104-107; Trias 1967, pl.128.

Coupe à deux anses horizontales; vasque profonde à profil en "S"; bord divergent; pied bas sans ressaut au contact de la panse.

Utilisation: boire.

Chrono.: -475/-425.

## AT-FN Lb0

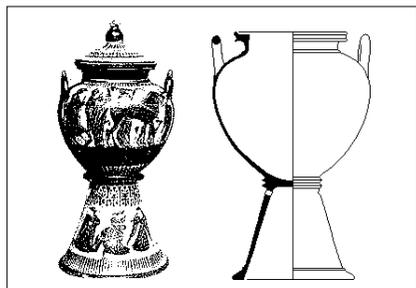
lebes

• Série. Sur la forme, en général, voir: Richter 1935, 11; BCH 1942-1943, 228-247; Cook 1960, 232; Ginouvès 1962, 276-282.

Tous types de lebes gamikos.

Utilisation: rituel.

Chrono.: -600/-500.



1/15

## AT-FN Lb1

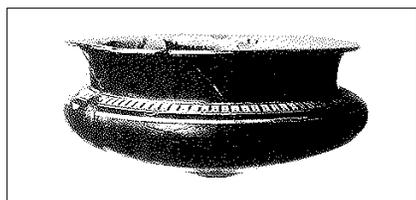
lebes

Cf. Beazley 1968, "lebes gamikos"; Richter 1935, fig. 72; Moore 1986, n°510-518; Boardman 1974, n°293; Trias 1967, pl.54,1 (Ampurias).

Vase profond à deux anses sur l'épaule; col marqué et lèvres divergente ou tombante. Accompagné d'un pied haut indépendant, ainsi que d'un couvercle.

Utilisation: rituel.

Chrono.: -600/-500.



1/8

## AT-FN Lb3

lebes

Rare. Cf. CVA Italie III, Villa Giulia III.H.e, pl.55,3 et pl. 56.

Col cylindrique; bord déversé à l'horizontale; contact col-panse anguleux; vasque arrondie très basse et galbée; fond en pointe aplatie.

Utilisation: rituel.

Chrono.: -575/-500.

## AT-FN Ld0

lydion

• Série. Sur la forme, rare en céramique attique, voir Boardman 1974, 65; Sparkes 1970, 157.

Tous types de lydion (vases à parfum).

Utilisation: conditionner.

Chrono.: -550/-525.



1/4

## AT-FN Ld1

lydion

Cf. Boardman 1974, n°159.

Col cylindrique; bord à marli horizontal et lèvres aplatie; panse ovoïde; fond à tige reposant sur un disque.

Utilisation: conditionner.

Chrono.: -550/-525.

## AT-FN Ln0

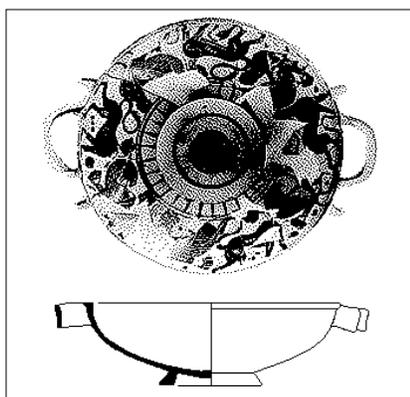
lékané

• Série. Sur la forme, en général, voir: Richter 1935, 23; Hesperia, 1958, 202-205; Cook 1960, 241; Moore 1986, 51-53.

Tous types de lékané.

Utilisation: conditionner, servir.

Chrono.: -580/-500.



1/8

## AT-FN Ln1

lékané

Cf. Richter 1935, p.23-24; Moore 1986, n°1330-1355.

Coupe basse à deux anses horizontales; lèvres en "Y" destinée à accueillir un couvercle; fond annulaire.

Utilisation: conditionner, servir.

Chrono.: -580/-500.

## AT-FN Lo0

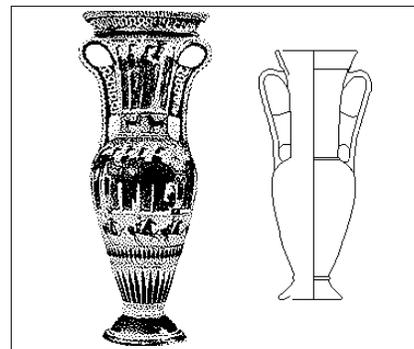
loutrophore

• Série. Sur la forme, en général, voir: Pauly 1927, XIII, s.v.; Richter 1935, 5; Ginouvès 1962, 254-264.

Tous types de loutrophore.

Utilisation: rituel.

Chrono.: -580/-480.



1/10

## AT-FN Lo1

loutrophore

Class. ref. Richter 1935, type I, fig. 40. Equiv Beazley 1968, "Loutrophoros-amphora". Cf. Boardman 1974, n°264.

Vase haut à col long et étroit; panse ovoïde; bord très divergent; deux anses, rattachant l'épaule à la partie haute du col, au-dessous de la lèvre, comme une amphore; pied conique.

Utilisation: rituel.

Chrono.: -600/-550.



1 : 10

## AT-FN Lo2

loutrophore

Class. ref. Richter 1935, type II. Equiv Beazley 1968, "Loutrophoros-hydria".

Même forme, mais avec trois anses verticales, deux petites sur l'épaule, une plus grande sur le col.

Utilisation: rituel.

Chrono.: -560/-500.

## AT-FN Lt0

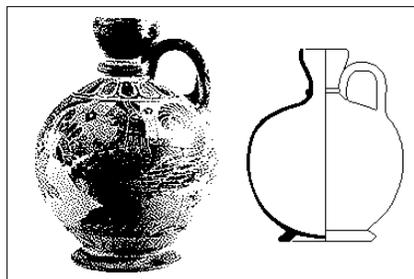
lécythe

• Série. Sur la forme, en général, voir: Richter 1935, 14-15; Fairbanks 1907; Haspels 1936; Kurtz 1975; Moore 1986, 43-47.

Tous types de lécythe.

Utilisation: rituel.

Chrono.: -600/-450.



AT-FN Lt1a

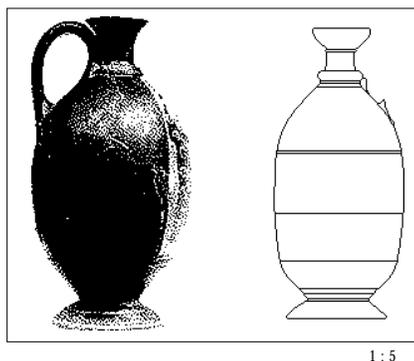
lécythe

Lécythe globulaire. Class. ref. Richter 1935, type I, fig.91.

Cruche à une anse verticale; bord convexe, séparé du col par un anneau; panse à profil continu, globulaire; fond annulaire bas divergent.

Utilisation: rituel.

Chrono.: -600/-560.



AT-FN Lt1b

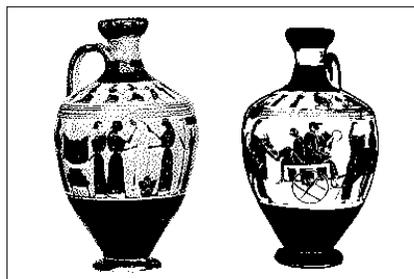
lécythe

Lécythe de type Deianeira. Class. ref. Richter 1935, type I, fig.92; Moore 1986, n°798.

Cruche à une anse verticale; bord divergent ou convexe, séparé du col par un anneau; col étroit; panse allongée à profil ovale; pied bas conique.

Utilisation: rituel.

Chrono.: -600/-550.



AT-FN Lt2a

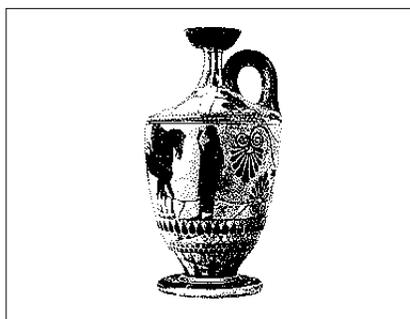
lécythe

Lécythe à épaulement adouci. Class. ref. Richter 1935, type I, fig.93. Variante de transition entre les formes 1 et 2. Cf. Moore 1986, n°793; Boardman 1974, n°77, 78.

Cruche à une anse verticale; bord convexe; col haut et étroit; épaulement incliné faisant un angle adouci avec la panse; panse allongée à profil ovale; pied bas conique ou discoïdal.

Utilisation: rituel.

Chrono.: -560/-530.



AT-FN Lt2b

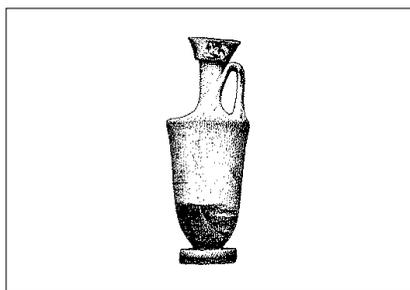
lécythe

Lécythe à épaulement anguleux. Class. ref. Richter 1935, type II, fig.94. Cf. Boardman 1974, n°237-238; Moore 1986, n°805-1181; Trias 1967, pl.21-26 et 37 (Ampurias).

Même forme que la précédente, mais épaulement marquant un angle vif avec la panse.

Utilisation: rituel.

Chrono.: -550/-500.



AT-FN Lt2c

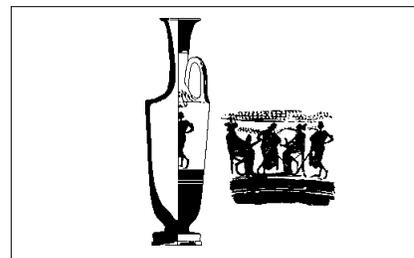
lécythe

Lécythe à épaulement anguleux. Class. ref. Richter 1935, type II. Cf. Trias 1967, pl.27-36 (Ampurias); Moore 1986, n°1182-1237; Boardman 1974, fig.233-236, 241-242, 250, 256-258.

Variante récente du lecythe de type 2, plus étroit. Bord convexe; fond discoïdal.

Utilisation: rituel.

Chrono.: -500/-450.



AT-FN Lt2d

lécythe

Variante à col en cheminée du lecythe à épaulement anguleux. Class. ref. Richter 1935, type II. Cf. Boardman 1974, n°278-279. Notamment du groupe de Haimon: Almagro 1953, 139-143; Trias 1967, pl.27-36 (Ampurias).

Variante tardive du lecythe de type 2, à bord haut en calice ("en cheminée"), lèvres aplaties; fond discoïdal.

Utilisation: rituel.

Chrono.: -475/-450.

AT-FN Ma0

mastos

• Série. Sur la forme, en général, voir: Pauly 1930, XIV, s.v.; Richter 1935, 30.

Tous types de mastos.

Utilisation: boire.

Chrono.: -550/-500.



AT-FN Ma1

mastos

Cf. Richter 1935, fig.182; Boardman 1974, n°167.

Bol profond à fond pointu; profil continu et bord divergent ou parallèle; deux anses, une verticale et l'autre horizontale.

Utilisation: boire.

Chrono.: -550/-500.

AT-FN Oe0

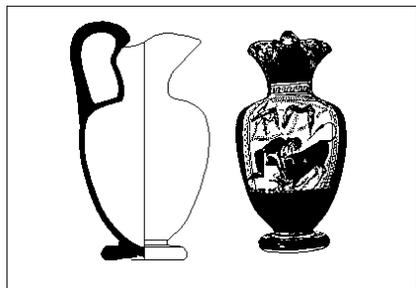
oenochoé

• Série. Sur la forme, en général, voir: Richter 1935, 18-20; Caskey 1922, 132-143; Cook 1960, 226-229; Beazley 1956; Beazley 1968; Sparkes 1970, 58-78; Moore 1986, 39-43.

Tous types d'oenochoé.

Utilisation: verser.

Chrono.: -600/-475.



1 : 5

AT-FN Oe1

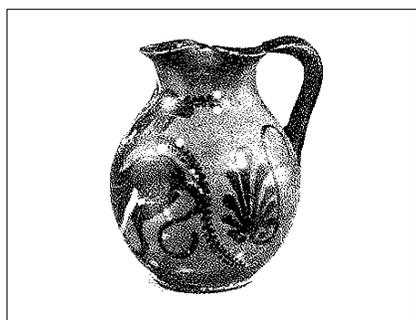
oenochoe

Class. ref. Beazley 1968, forme 1. Equiv. Richter 1935, type V (fig. 124). Cf. Caskey 1922, 137; Boardman 1974, n°230, 253-255, 285; Cook 1960, 227-228; Moore 1986, n°723-745; Trias 1967, pl.45; Jehasse 1973, n°1892.

Cruche à embouchure trilobée; une anse verticale surmontant le bord; col haut marqué; panse fusiforme ou plus galbée; fond conique ou discoïdal.

Utilisation: verser.

Chrono.: -530/-475.



1 : 5

AT-FN Oe3

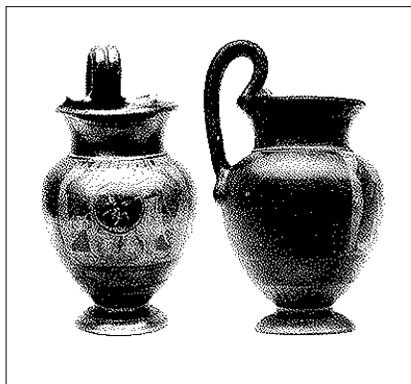
oenochoe

Class. ref. Beazley 1968, forme 3 ("chous"). Equiv. Richter 1935, type III (fig. 118); Moore 1986, n°748-765.

Oenochoe pansue à une anse verticale rattachée à la lèvre; embouchure trilobée; profil continu en "S", avec diamètre maximum dans la partie inférieure de la panse; fond annulaire bas et large.

Utilisation: verser.

Chrono.: -530/-475.



1 : 5

AT-FN Oe4

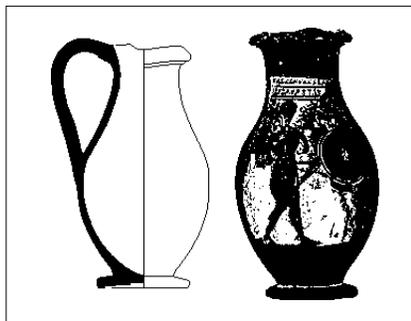
oenochoe

Class. ref. Beazley 1968, forme 4. Equiv. Richter 1935, type IV (fig. 122-123); Moore 1986, n°735; Boardman 1974, n°249, 288.

Oenochoe à embouchure ronde; une anse verticale à section bifide rattachée à la lèvre; col cylindrique; panse ovoïde; fond conique.

Utilisation: verser.

Chrono.: -575/-500.



1 : 5

AT-FN Oe5a

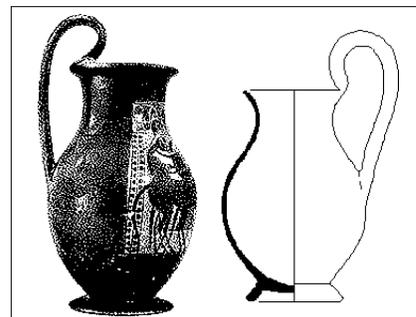
oenochoe

Class. ref. Beazley 1968, forme 5. Equiv. Richter 1935, type I, fig. 114-115; Moore 1986, n°670-681 ("olpe trefoil").

Oenochoe ou olpé à embouchure trilobée; anse verticale rattachée à la lèvre; profil continu en "S"; fond annulaire conique ou discoïdal.

Utilisation: verser.

Chrono.: -600/-500.



1 : 5

AT-FN Oe5b

oenochoe

Class. ref. Beazley 1968, forme 5. Equiv. Richter 1935, type II, fig. 116; Moore 1986, n°682-694 ("olpe mouth not trefoil"). Cf. Boardman 1974, n°207, 232.

Oenochoe ou olpé à embouchure ronde; anse verticale rattachée à la lèvre; profil continu en "S"; fond annulaire conique ou discoïdal.

Utilisation: verser.

Chrono.: -600/-500.



1 : 5

AT-FN Oe10

oenochoe

Class. Ref. Beazley 1968, forme 10. Cf. Richter 1935, oinochoe, variante (fig. 127).

Oenochoe à col en forme de tête d'oiseau; anse verticale surmontant le bord; panse ovoïde; fond conique.

Utilisation: verser.

Chrono.: -530/-500.

AT-FN Pe0

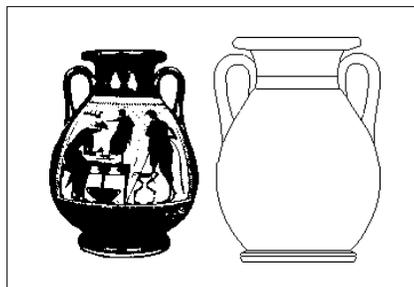
peliké

• Série. Sur la forme, en général, voir: Richter 1935, 4-5; Cook 1960, 224; Maffre 1972; Becker 1977. Sur les couvercles: Beazley 1947, 178.

Tous types de peliké.

Utilisation: conditionner, porter.

Chrono.: -520/-470.



1 : 8

AT-FN Pe1

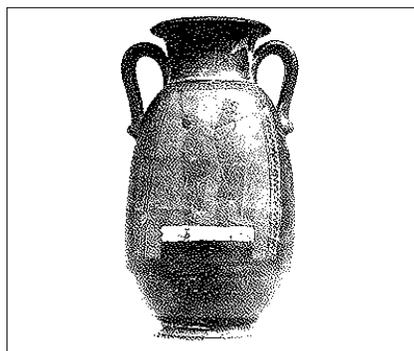
peliké

Cf. Beazley 1968; Moore 1986, n°390-397; Boardman 1974, n°210-212, 229.

Vase fermé à deux anses verticales dont le diamètre maximum se situe dans la partie inférieure de la panse; profil continu en "S"; lèvres divergente épaissie; fond annulaire bas en tore.

Utilisation: conditionner, porter.

Chrono.: -520/-470.



1 : 8

AT-FN Pe1a

peliké

"Neck-pelike": cf. Bothmer in JHS, 1951, 42-47; Richter 1935, fig.32.

Même forme, mais à col dégagé et marqué.

Utilisation: conditionner, porter.

Chrono.: -520/-500.

AT-FN P10

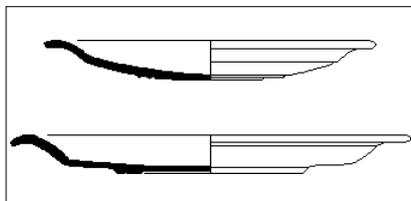
plat

• Série. Sur la forme, en général, voir: Richter 1935, 31-32; BCH, 1955, 467-477; 1962, 117-164; Callipolitis 1974.

Tous types de plat ou assiette ("pinax").

Utilisation: manger.

Chrono.: -625/-480.



1 : 5

AT-FN P11

plat

Cf. Richter 1935, 31-32; Callipolitis 1974, passim.

Plat ou assiette ("pinax"), à profil concave; lèvres divergente ou légèrement tombante; fond plat ou annulaire bas.

Utilisation: manger.

Chrono.: -625/-480.

AT-FN Pm0

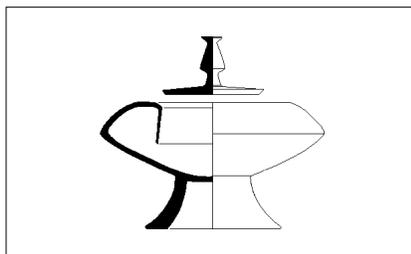
plémoché

• Série. Sur la forme, en général, voir: Caskey 1931, 49; Richter 1935, 21-22; Mingazzini 1967; Scheibler 1968.

Tous types de plémoché (ou cothon).

Utilisation: conditionner.

Chrono.: -550/-525.



1 : 5

AT-FN Pm1

plémoché

Cf. Richter 1935, fig. 146-148; Boardman 1974, n°319.

Vase à pied haut; bord convergent replié à l'intérieur; vasque aplatie, souvent carénée. Accompagné d'un couvercle à bouton.

Utilisation: conditionner.

Chrono.: -550/-525.

AT-FN Ps0

psykter

• Série. Sur la forme, en général, voir: Richter 1935, 12-13; Pfuhl 1923, 405; Caskey 1934, 6-9; Drougou 1975.

Tous types de psykter.

Utilisation: préparer-autre.

Chrono.: -525/-475.



1 : 8

AT-FN Ps1

psykter

Class. ref. Beazley 1968, "Psykter". Cf. Boardman 1974, n°154; Moore 1986, n°398.

Vase profond à base étroite; panse à triple inflexion, ovoïde à la partie supérieure, cylindrique à la partie inférieure; col court, non marqué; bord divergent à lèvres moulurée ou tombante; peut présenter deux anses sur l'épaulement.

Utilisation: préparer-autre.

Chrono.: -525/-475.

AT-FN Py0

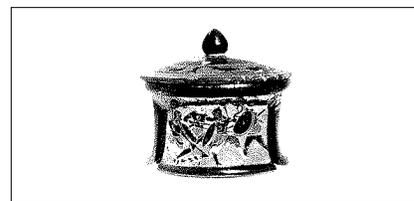
pyxis

• Série. Sur la forme, en général, voir: Richter 1935, 20; Ure 1927, 44-45; Curtius 1929, 1-7; Caskey 1963, 35; Hesperia 1951, 211-212; Roberts 1978; Moore 1986, 49-50.

Tous types de pyxis.

Utilisation: conditionner.

Chrono.: -600/-475.



1 : 5

AT-FN Py1

pyxis

Class. ref. Richter 1935, type I (fig.135). Cf. Beazley 1968 ("tripod-pyxis"); Moore 1986, n°1267-1278.

Boîte ronde; vasque en coupelle, entourée de trois pieds à profil concave; couvercle à bouton.

Utilisation: conditionner.

Chrono.: -525/-475.



AT-FN Py3

1 : 5

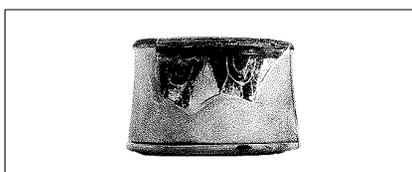
pyxis

Class. ref. Richter 1935, type III (fig.137).  
Equiv. Beazley 1968, type A; Boardman 1974,  
n°320; Moore 1986, n°1279-1286.

Pyxis haut à profil concave; fond plat. Cou-  
vercle plat ou bombé, à bouton ou anse de  
préhension.

Utilisation: conditionner.

Chrono.: -600/-500.



AT-FN Py4

1 : 5

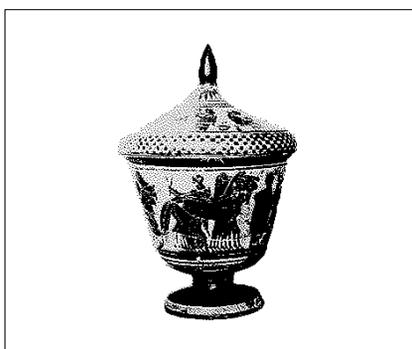
pyxis

Equiv. Moore 1986, n°1287-1289, "powder  
pyxis".

Pyxis cylindrique dont le couvercle profond  
recouvre complètement le réceptacle.

Utilisation: conditionner.

Chrono.: -600/-500.



AT-FN Py5

1 : 4

pyxis

Equiv. Beazley 1968, "Nicostenic type". Cf.  
Boardman 1974, n°153, 267.

Pyxis tronconique à pied haut; couvercle  
bombé à bouton de préhension en ogive.

Utilisation: conditionner.

Chrono.: -540/-520.

## AT-FN Sk0

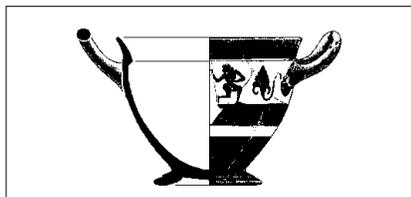
skyphos

• Série. Sur la forme, en général, voir: Richter  
1935, 26-28; Smith 1939; Sparkes 1970, 82-87.

Tous types de skyphos.

Utilisation: boire.

Chrono.: -530/-460.



AT-FN Sk1a

1 : 5

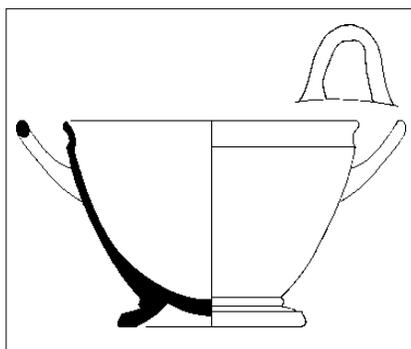
skyphos

Class. ref. Richter 1935, type I. Cf. Villard 1946,  
coupe-cotyle de forme 6; Boardman 1974,  
"Hermonegean skyphos", n°131; Sparkes 1970,  
"Canted handles skyphoi". Cf. Trias 1967, pl.46  
(Ampurias).

Coupe-skyphos profonde à deux anses hori-  
zontales; vasque arrondie; lèvre concave; res-  
saut interne sous le bord; pied bas conique.

Utilisation: boire.

Chrono.: -540/-520.



AT-FN Sk1b

1 : 5

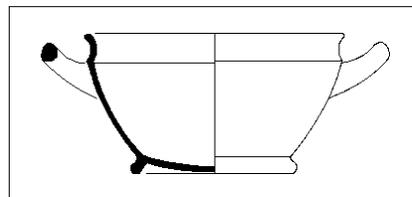
skyphos

Class. ref. Richter 1935, type I (fig.170): sky-  
phos ou kotyle. Cf. Moore 1986, n°1472-1656  
("attic type"); Boardman 1974, n°181-182, 245-  
246, 292; Llinas 1971, fig.30; Laurens 1984, fig.  
9-12; Trias 1967, pl.47,5; Gantès 1980, fig.15,11-  
12.

Coupe-skyphos profonde à deux anses hori-  
zontales relevées; bord divergent; vasque héli-  
sphérique; pied annulaire large et bas.

Utilisation: boire.

Chrono.: -530/-480.



AT-FN Sk1c

1 : 5

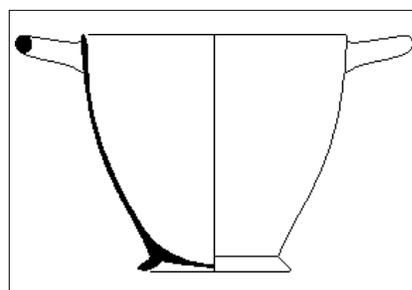
skyphos

Class. ref. Richter 1935, type I: skyphos ou  
kotyle. Notamment du groupe du peintre de  
Haimon. Cf. Laurens 1984, fig. 13; Trias 1967,  
pl.47,2 (Ampurias).

Variante basse de la forme précédente.

Utilisation: boire.

Chrono.: -490/-470.



AT-FN Sk2c

1 : 5

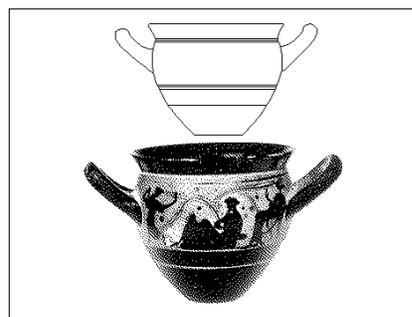
skyphos

Class. ref. Richter 1935, type II. Equiv. Beazley  
1968, "corinthian type". Cf. Moore 1986,  
n°1451-1471.

Vase profond à deux anses horizontales sous la  
lèvre; profil élancé et continu; bord parallèle;  
pied annulaire bas divergent.

Utilisation: boire.

Chrono.: -600/-520.



AT-FN Sk3

1 : 5

skyphos

Equiv. Boardman 1974, "Mastoid cup", n°274.  
Cf. Richter 1935, fig.171; Jehasse 1973, n°1921;  
CVA Italie III, Villa Giulia III, pl.49, 4-10.

Coupe profonde à deux anses horizontales;

bord divergent faisant un angle avec l'épaule;  
vasque hémisphérique; fond plat.  
Utilisation: boire.  
Chrono.: -510/-460.



1 : 5

AT-FN Sk3a

skyphos

Cf. Richter 1935, fig. 185; CVA Italie III, Villa Giulia III, pl.49, 3, 11, 13.

Forme identique à la précédente, mais sans anse.

Utilisation: boire.

Chrono.: -510/-460.

AT-FN Sp0

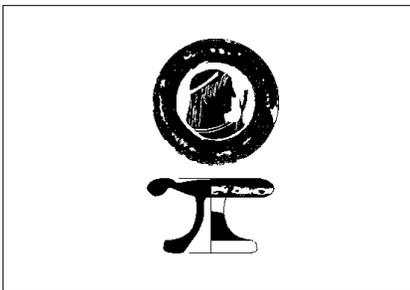
support

• Série. Sur la forme, en général, voir: Sparkes 1970, 179-180, avec bibliographie.

Tous types de support de coupes.

Utilisation: mélanger, servir.

Chrono.: -525/-475.



1 : 5

AT-FN Sp1

support

Cf. Sparkes 1970, n°1327; Boardman 1974, n°318; Long 1992, fig.32.

Support discoïdal à pied haut.

Utilisation: divers.

Chrono.: -525/-475.

AT-FN St0

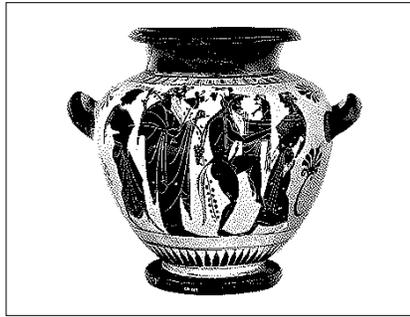
stamnos

• Série. Sur la forme, en général, voir: Pauly 1929, III, s.v.; Beazley 1918, 40; Richter 1935, 8; Philippaki 1967.

Tous types de stamnos.

Utilisation: préparer-mélanger, conditionner.

Chrono.: -525/-475.



1 : 8

AT-FN St1

stamnos

Cf. Richter 1935, fig.64; Boardman 1974, n°193, 221.

Vase profond à col court différencié; bord évasé; panse globulaire ou ovoïde; deux anses horizontales relevées sous l'épaule; pied annulaire conique ou en tore.

Utilisation: préparer-mélanger, conditionner.

Chrono.: -525/-475.