

Céramique à reliefs d'applique de Calès et productions apparentées

[Michel Py]

J.-P. Morel (1978, 164) a souligné la faiblesse des importations de vernis noirs italiens en Méditerranée nord-occidentale entre la fin de la production de l'atelier des petites estampilles et le départ des apports massifs de campanienne A. Dans cette période tout compte fait encore assez méconnue que constitue la deuxième moitié du III^e s. prennent place quelques rares vases à pâte claire ordinairement ornés de reliefs d'applique figuratifs, dont plusieurs peuvent être attribués aux ateliers de Calès (sur lesquels en général Pagenstecher 1909; Reinach 1913; Beazley 1947; Richter 1959; Jentel 1968; Balland 1969; et surtout Pedroni 1986 et 1990).

Dans sa typologie, J.-P. Morel (1981) ne reconnaît que peu de formes dans la production "universelle" (c'est-à-dire exportée) de Calès: principalement F2170, 2972 et peut-être 8142. Cependant quelques autres types (de production campanienne?) se rattachant à la même ambiance et ornés selon le même principe (ombilic ou médaillon d'applique intérieur) se retrouvent en Occident: par exemple F1153 et 2151.

De fait, ces céramiques à décor plastique, datées de la

deuxième moitié du III^e s. et des premières années du II^e s. (Johannowsky 1961), ne sont que fort peu diffusées dans l'Occident méditerranéen: quelques pièces caléniennes seulement, principalement de la série 2170, sont signalées sur le littoral gaulois, à Olbia, Marseille (patère ornée de proues de navires: Morel 1978, 164), La Cloche, Lattes, Ensérune; quelques autres en Espagne (Domergue 1969). Parmi les productions apparentées, la coupelle 1153 est attestée à Ampurias, et plusieurs bols 2151 sont présents en Catalogne: Ampurias, La Massana, Castell de Almenara, Sagonte... Peu de chose au total.

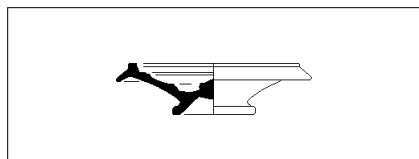
Etudes régionales de référence pour la céramique à reliefs d'applique de Calès et les productions apparentées

Provence: Bats 1988, 107; Arcelin 1980, 124-125.

Languedoc oriental: Prades 1984.

Languedoc occidental: Mouret 1928, pl. 21, 10.

Catalogne: Ripoll 1968; Gusi 1974; Aranegui 1978.



1 : 5

CALES 1153

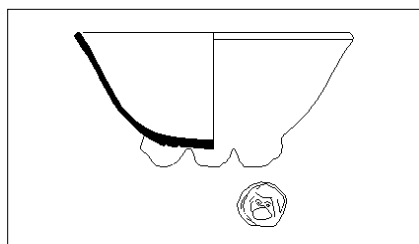
coupelle

Class. ref. Morel 1981. Cf. Pedroni 1986, n°120; Pedroni 1990, n°833-834. Notamment à Ampurias (Morel 1981, 88, n.61; Sanmarti 1978, n°508 et 542).

Coupelle à bord tombant; vasque conique; ombilic interne en bouton lisse ou à relief d'applique; pied annulaire haut.

Utilisation: divers.

Chrono.: -250/-175.



1 : 5

CALES 2132

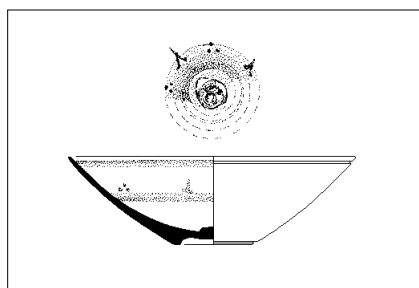
bol

Class. ref. Morel 1981. Cf. Pedroni 1986, n° 339-352; Pedroni 1990, n°847-856; Barra 1992, pl.46.

Bol profond à bord divergent; trois pieds décorés de masques ou de coquilles.

Utilisation: boire

Chrono.: -250/-150.



1 : 5

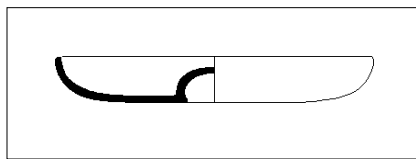
CALES 2151

bol

Class. ref. Morel 1981. Production campanienne? Cf. Gusi 1974, fig.1 (Castell de Almenara, Castellón); Aranegui 1978, 14 (Sagonte); Ripoll 1968, fig.1 et 2 (La Massana).

Utilisation: boire.

Chrono.: -250/-175.



1 : 5

CALES 2170

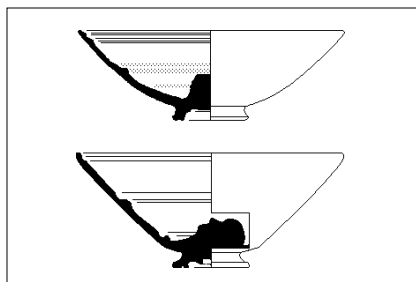
phiale

Class. ref. Morel 1981. Equiv. Pagenstecher 1909, forme 25; Beazley 1947, 109: "phiale mesomphalos I"; Pasquinucci 1972, forme 63; Cf. Pedroni 1990, n°860; Jentel 1968, pl.12 et 13; Balland 1969, 101-108; Arcelin 1980, fig.5 (La Cloche); Bats 1988, n°346 (Olbia); Mouret 1928, pl.21,10 (Enserune). Comparer à AT-VN 518-526.

Phiale à ombilic creux; vasque à profil arrondi; bord redressé presque verticalement; lèvre arrondie.

Utilisation: servir.

Chrono.: -250/-175.



1 : 5

CALES 2972

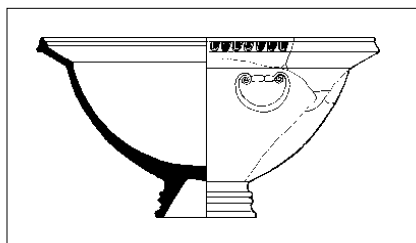
bol

Class. ref. Morel 1981. Equiv. Pasquinucci 1972, forme 119. Cf. Prades 1984 (Lattes).

Bol à pied étroit; vasque à profil tronconique ou légèrement convexe; bord rectiligne divergent, à lèvre arrondie; pied annulaire à rainure sous le plan de pose; médaillon d'applique en fort relief au centre à l'intérieur.

Utilisation: boire.

Chrono.: -250/-175.



1 : 5

CALES 4750

coupe

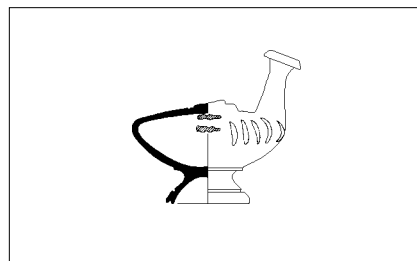
Class. ref. Morel 1981. Cf. Pedroni 1986, n°142-145; 479-485; Pedroni 1990, n°930-934;

Sanmarti 1981, 189-199; Cavalier 1985B, fig.146; Pallarès 1979, fig.13; Ballester 1992. Production calénienne ou étrusque. Attesté notamment à Ensérune, Ruscino, Ampurias, Guissonna, Turo de Can Taco, San Miquel de Sorba, Tarragone.

Coupe cratéroïde à bord déversé; lèvre élargie à décor d'oves en relief; vasque hémisphérique; relief appliqué figurant les anses; fond annulaire haut mouluré.

Utilisation: préparer-mélanger, servir.

Chrono.: -150/-100.



1 : 5

CALES 8142

guttus

Class. ref. Morel 1981. Equiv. Morel 1965, 207, forme 45b.

Vase réservoir à panse ovoïde surbaissée; profil très galbé; verseur tubulaire à lèvre triangulaire; pied haut conique.

Utilisation: verser.

Chrono.: -250/-175.