

Céramique à pâte claire engobée de Gaule méditerranéenne

[Claude Raynaud]

Par ses caractères techniques et le soin attaché à sa réalisation, cette céramique occupe une place intermédiaire entre les céramiques communes à pâte claire récentes possédant un répertoire de formes et des fonctions très proches, et les céramiques fines, dont elle partage la vocation de vaisselle de table. On connaît par exemple dans l'atelier savoyard d'Aoste, une production de vaisselle engobée imitant un service de céramique sigillée, vers la fin du Ier siècle (Laroche 1987). Selon la qualité des vases et leur forme, on peut donc être tenté d'attribuer les exemplaires les plus soignés à une céramique fine comme notamment la Claire B ou la Luisante (cf. CLAIR-B, LUIS), ou au contraire à la vaisselle claire récente (CL-REC), si l'engobe n'est pas conservé. Cette ambiguïté provient probablement aussi du fait que certains ateliers de céramiques fines ont pu produire des séries non décorées ou de qualité moyenne, comme c'était le cas dans l'atelier de Générac (Gard) au IVe s., où l'on produisait conjointement lampes, céramique estampée grise ou orangée et vaisselle simplement engobée (Raynaud 1982, fig.9 et p.338). Pour ces raisons, on l'étudie tantôt avec les poteries fines (Fiches 1976, 65: céramique à vernis argileux), tantôt avec les productions communes (Raynaud 1990). En faveur de son classement en céramique commune, soulignons la diversité des caractères techniques ainsi que la faible standardisation des types, au sein desquels existent de nombreuses variantes. Partant de cette définition, nous avons exclu de la typologie des claires engobées les imitations de sigillée de la période augustéenne, productions abondantes traitées pour la Gaule du sud séparément dans la catégorie des pré-sigillées gauloises (cf. PRE-SIGGA).

La pâte est calcaire, sa couleur varie selon le mode de cuisson, généralement beige clair ou beige orangé en mode A (réducteur-oxydant), plus rarement grisâtre en mode B (réducteur-réducteur) (Picon 1973). La texture est fine, serrée et de dureté variable, allant du dur au tendre. L'engobe est brun orangé, orangé ou gris, selon le même critère de variation que la pâte. Son aspect est semi-mat ou brillant, son adhérence varie entre la meilleure qualité et la plus médiocre, les vases ne conservant parfois que des parcelles

d'engobe, dont l'identification requiert un examen attentif. De nombreux exemplaires portent un pseudo-engobe obtenu par lissage avant la cuisson. Les vases sont généralement engobés seulement sur leur partie supérieure, à l'extérieur et sur la lèvre.

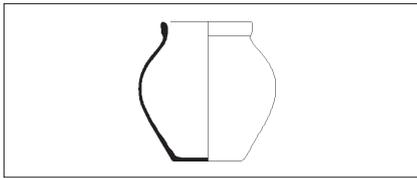
Couramment utilisée en Gaule méridionale du Ier au Ve s., cette céramique reste méconnue. La diversité des formes et des pâtes suggère une production dispersée dans de nombreux ateliers. Deux sont connus en région lyonnaise, celui d'Aoste et celui de Saint-Romain-en-Gal, mais leurs productions n'atteignent pas le Midi et n'ont donc pas été retenues (Desbat 1986C; Laroche 1987). En Gaule méditerranéenne, les seuls ateliers repérés sont ceux de Lorgues dans le Var (Pasqualini 1985) et de Générac dans le Gard (Raynaud 1982), mais leurs aires de diffusion demeurent à étudier. Dans le cas de Lorgues, la carte de répartition des produits révèle une diffusion locale. L'existence d'autres ateliers régionaux est très probable en Languedoc, où l'on observe une typologie spécifique. La chronologie de la production est mieux perçue grâce à l'étude de nombreux sites utilisateurs.

Le classement des types reprend les principes généraux établis pour les céramiques communes gallo-romaines, avec une lettre pour chaque famille de forme: A pour les urnes, B pour les bols, coupes et marmites; C pour les plats; D pour les mortiers, E pour les couvercles, F pour les cruches, G pour les pichets et gobelets, H pour les jarres et amphorettes, I pour les formes diverses. Les numéros de type sont par contre indépendants de la typologie des autres catégories.

Etudes régionales de référence pour la céramique à pâte claire engobée de Gaule méditerranéenne

Provence: Pasqualini 1976.

Languedoc oriental: Fiches 1976, 65; Py 1981A; Raynaud 1990.



1:5

CL-ENG A1

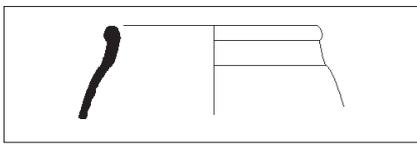
urne

Lunel Viel, nécropole du Verdier, inédit (tombe 193).

Petite urne ou gobelet ovoïde à bord en bandeau; engobe brun mat peu adhérent.

Utilisation: conditionner, boire.

Chrono.: 300/350.



1:5

CL-ENG A2

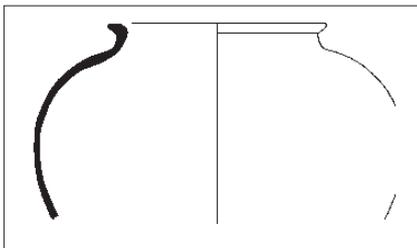
urne

Cf. Raynaud 1990, 232, n°9.

Urne ovoïde à col bas et bord en bourrelet; engobe brun-orangé, brillant, adhérent.

Utilisation: conditionner.

Chrono.: 100/300.



1:5

CL-ENG A3

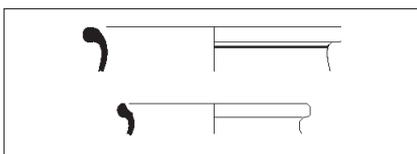
urne

Cf. Raynaud 1991, 217 n°8.

Urne globulaire à col court incurvé et bord aminci; engobe orangé brillant, adhérent.

Utilisation: conditionner.

Chrono.: 200/400.



1:5

CL-ENG A4

urne

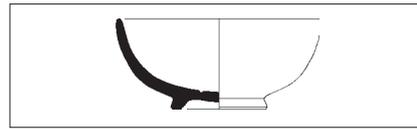
Cf. Raynaud 1982, 335, n°82 et 117.

Urne ou jarre à col large et bord en bourrelet;

engobe orangé.

Utilisation: conditionner.

Chrono.: 350/400.



1:5

CL-ENG B1

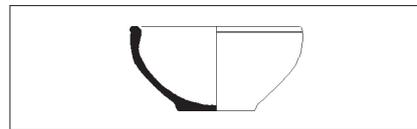
bol

Cf. Pottrain 1974, fig.61, n°1; Raynaud 1990, 232, n°1.

Bol hémisphérique à pâte grise; engobe brun-gris à gris foncé brillant, adhérent.

Utilisation: boire, manger.

Chrono.: 50/150.



1:5

CL-ENG B2a

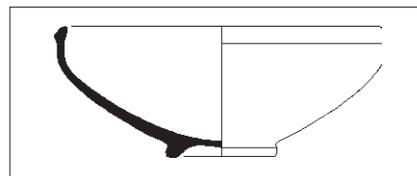
bol

Cf. Raynaud 1990, 232, n°4.

Bol hémisphérique à lèvre épaissie soulignée par une moulure, voire parfois une faible gorge; engobe brun-orangé peu adhérent.

Utilisation: boire, manger.

Chrono.: 250/450.



1:5

CL-ENG B2b

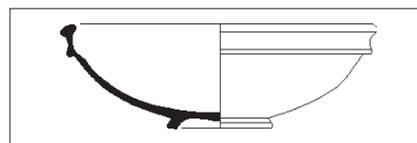
bol

Equiv. Pasqualini 1985, type 1B.

Bol hémisphérique à lèvre épaissie soulignée par une faible gorge; atelier de Lorgues; engobe orangé.

Utilisation: manger, servir.

Chrono.: 150/200.



1:5

CL-ENG B2c

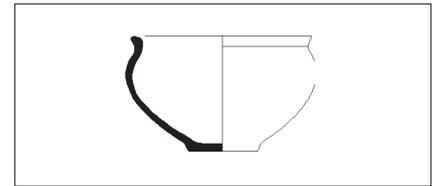
bol

Cf. Py 1981A, fig. 4.10.

Bol à bord mouluré; engobe orangé.

Utilisation: manger, servir.

Chrono.: -15/25.



1:5

CL-ENG B3

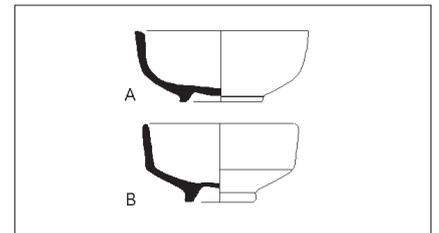
bol

Lunel Viel, nécropole du Verdier, inédit (tombe 170).

Bol hémisphérique à bord divergent et lèvre aplatie; engobe brun-orangé brillant, adhérent.

Utilisation: boire, manger.

Chrono.: 300/350.



1:5

CL-ENG B4

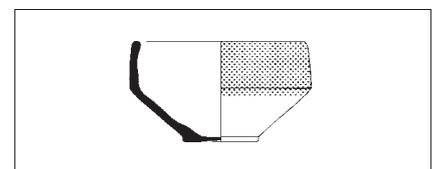
bol

Cf. Raynaud 1990, 232, n°5. Proche de la forme LUIS 30.

Petit bol à carène arrondie (var.A) ou anguleuse (var.B) et lèvre arrondie ou aplatie; engobe brun-orangé brillant, peu adhérent.

Utilisation: boire.

Chrono.: 250/400.



1:5

CL-ENG B5

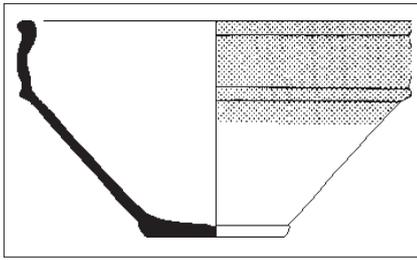
bol

Cf. Raynaud 1990, 232, n°3.

Bol haut caréné; engobe brun à orangé ou gris, de qualité très variable.

Utilisation: boire, manger.

Chrono.: 280/400.



1:5

CL-ENG B6

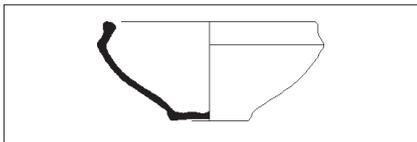
bol

Cf. Raynaud 1990, 232, n°2; Vernhet 1977, fig.1, n°5.

Bol caréné à collerette, à bord en bourrelet, de grand ou de petit module (var.A et B), ou à bord allongé divergent (var.C); engobe brun à orangé ou gris, de qualité variable.

Utilisation: manger, servir.

Chrono.: 250/400.



1:5

CL-ENG B7

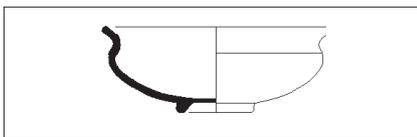
bol

Cf. Raynaud 1990, 232, n°7.

Bol caréné à bord en bourrelet; engobe brun à orangé ou gris.

Utilisation: boire, manger.

Chrono.: 350/450.



1:5

CL-ENG B8

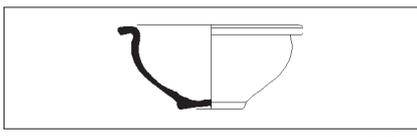
jatte

Luvel Viel, nécropole du Verdier, inédit (tombe 53). Proche de la forme LUIS 35.

Jatte carénée à bord divergent; engobe brun à orangé ou gris.

Utilisation: servir.

Chrono.: 300/350.



1:5

CL-ENG B9

bol

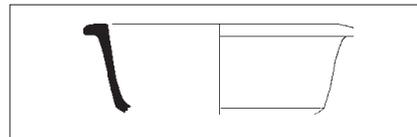
Luvel Viel, nécropole du Verdier, inédit

(tombe 104).

Bol hémisphérique; bord à marli à engobe orangé mat.

Utilisation: manger, servir.

Chrono.: 200/350.



1:5

CL-ENG B10

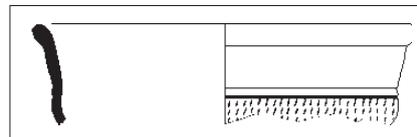
bol

Cf. Raynaud 1990, 200, n°623.

Bol caréné à bord à marli; engobe orangé, épais et brillant.

Utilisation: manger, servir.

Chrono.: 400/450.



1:5

CL-ENG B11

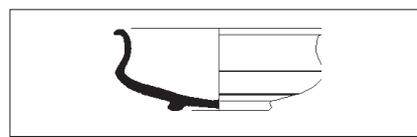
bol

Cf. CATHMA à paraître, fig.2 n°1. Proche de la forme LUIS 98.

Bol hémisphérique à panse décorée de guillochis; engobe brun-orangé peu adhérent.

Utilisation: manger, servir.

Chrono.: 300/400.



1:5

CL-ENG B12

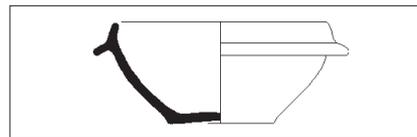
jatte

Luvel Viel, nécropole du Verdier, inédit (tombe 68). Proche de la forme LUIS 34.

Jatte carénée à col haut concave et bord mince divergent; engobe brun clair à orangé.

Utilisation: servir.

Chrono.: 300/400.



1:5

CL-ENG B13a

bol

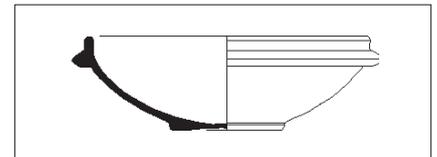
Luvel Viel, nécropole du Verdier, inédit

(tombe 165). Cf. Vernhet 1977, fig.1, n°11.

Bol hémisphérique à listel; engobe brun-orangé mat.

Utilisation: servir.

Chrono.: 280/400.



1:5

CL-ENG B13b

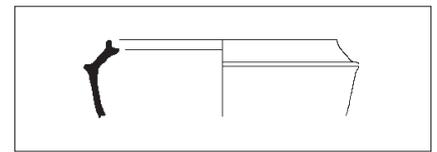
bol

Cf. Py 1981A, fig.4,9.

Bol hémisphérique à listel; engobe brun-orangé.

Utilisation: servir.

Chrono.: -15/25.



1:5

CL-ENG B14

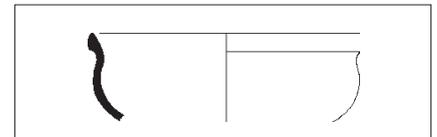
bol caréné

Cf. Raynaud 1991, 218 n°4.

Bol caréné à bord convergent et lèvre à gorge; engobe brun-orangé.

Utilisation: servir.

Chrono.: 300/400.



1:5

CL-ENG B15

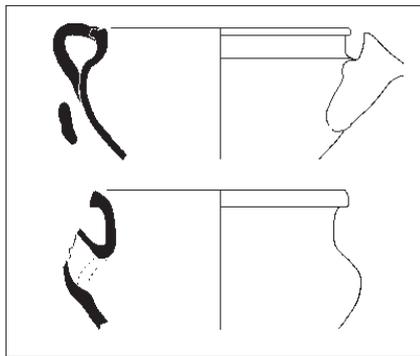
bol

Cf. Raynaud 1991, 218, n°1.

Bol hémisphérique à bord évasé et lèvre en amande; engobe orangé brillant.

Utilisation: boire, manger.

Chrono.: 300/400.



CL-ENG B16

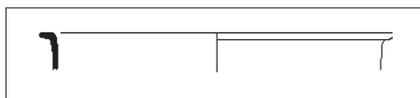
jatte

Cf. Raynaud 1991, 217, n°11. Forme proche de D-S-P 53.

Jatte à vasque hémisphérique et à col cylindrique; bord épais; vase muni d'un goulot et d'une anse; engobe orangé.

Utilisation: préparer-mélanger, verser.

Chrono.: 350/450.



CL-ENG C1

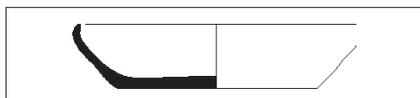
plat

Cf. Raynaud 1990, 180, n°366.

Plat à vasque cylindrique et bord à marli; engobe brun à orangé ou gris.

Utilisation: servir.

Chrono.: 300/370.



CL-ENG C2

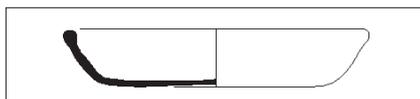
plat

Cf. Raynaud 1990, 232 n°8. Proche de la forme LUIS 2.

Plat à vasque arrondie; bord rentrant; lèvre arrondie; engobe orangé brillant.

Utilisation: manger, servir.

Chrono.: 300/400.



CL-ENG C3

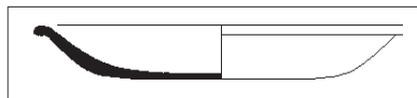
plat

Lunel Viel, nécropole du Verdier, inédit (tombe 114).

Plat ou assiette à vasque arrondie; bord en bourrelet; engobe orangé.

Utilisation: manger, servir.

Chrono.: 300/360.



CL-ENG C4

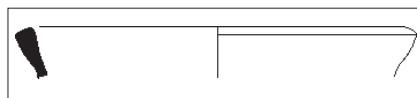
plat

Lunel Viel, nécropole du Verdier, inédit (tombe 92).

Plat à vasque tronconique; bord divergent; lèvre aplatie; engobe brun-orangé.

Utilisation: manger, servir.

Chrono.: 300/400.



CL-ENG C5

plat

Cf. Raynaud 1990, 191, n°786.

Plat à bord massif en collerette; engobe brun-orangé ou gris.

Utilisation: servir.

Chrono.: 350/400.



CL-ENG C6

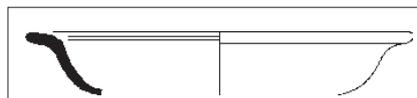
plat

Cf. Parodi 1987, 31, n°7; proche de la forme LUIS 3.

Plat à panse arrondie et marli horizontal; engobe orangé épais et brillant.

Utilisation: manger, servir.

Chrono.: 300/400.



CL-ENG C7

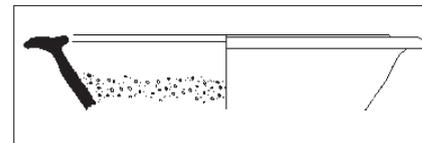
plat

Cf. Raynaud 1990, 178, n°683. Proche de la forme LUIS 25.

Plat à panse arrondie et marli oblique. Engobe brun à orangé ou gris.

Utilisation: servir.

Chrono.: 350/400.



CL-ENG D1

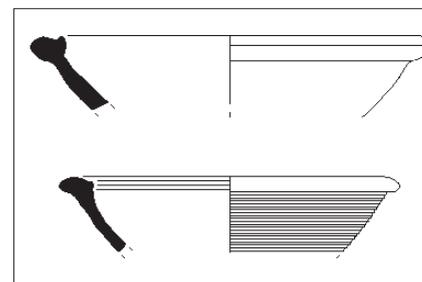
mortier

Cf. Raynaud 1990, 232, n°13.

Mortier à vasque évasée et bord à collerette; engobe brun à orangé ou gris, de qualité variable. L'atelier de Générac en a produit une importante série (Raynaud 1982).

Utilisation: préparer-broyer.

Chrono.: 360/400.



CL-ENG D2

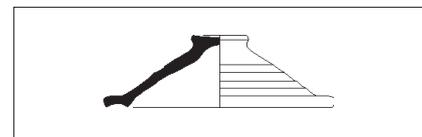
mortier

D'Archinbaud à paraître, forme D, fig.143, n°171-173.

Mortier évasé à collerette atrophiée et massive; pâte grise et pseudo engobe gris.

Utilisation: préparer-broyer.

Chrono.: 450/550.



CL-ENG E1

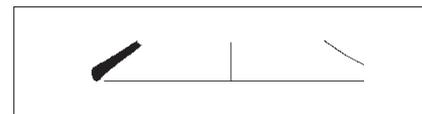
couvercle

Cf. Raynaud 1990, 160, n°120.

Couvercle conique à cannelures externe et bord à gouttière; engobe gris.

Utilisation: couvrir.

Chrono.: 200/250.



CL-ENG E2

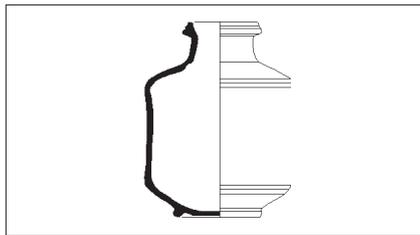
couvercle

Cf. Raynaud 1991, 217, n°10.

Couvercle conique à bord arrondi; engobe brun.

Utilisation: couvrir.

Chrono.: 250/400.



1:5

CL-ENG F1

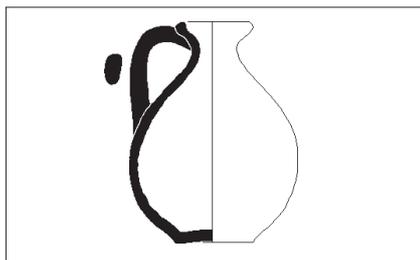
bouteille

Cf. Ramonat 1988, 155, n°6.

Bouteille carénée à panse cylindrique; engobe brun-orangé.

Utilisation: verser, conditionner.

Chrono.: 40/100.



1:5

CL-ENG F2

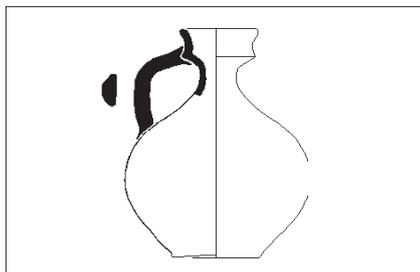
cruche

Lunel Viel, nécropole du Verdier, inédit (tombe 60)

Cruche globulaire à col évasé et lèvre à gorge interne; engobe brun-orangé.

Utilisation: verser, conditionner.

Chrono.: 280/350.



1:5

CL-ENG F3

cruche

Lunel Viel, nécropole du Verdier, inédit (tombe 68).

Cruche globulaire à col court et bord en poulie; engobe brun-orangé sur la partie supérieure.

Utilisation: verser, conditionner.

Chrono.: 300/400.



1:5

CL-ENG F4

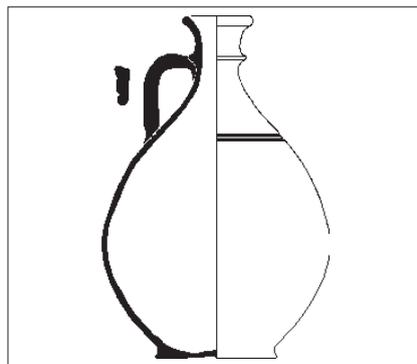
cruche

Cf. Parodi 1987, 52, n°1.

Cruche ovoïde à col haut et bord en poulie; engobe brun clair.

Utilisation: verser, conditionner.

Chrono.: 300/400.



1:5

CL-ENG F5

cruche

Cf. Parodi 1987, 31, n°2. Proche de la forme LUIS 90.

Cruche ovoïde à col haut à collerette médiane; engobe orangé.

Utilisation: verser, conditionner.

Chrono.: 300/400.



1:5

CL-ENG F6a

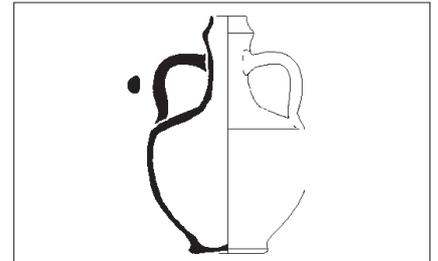
ampbore

Cf. Girard 1982, 163, n°30.

Amphorette globulaire carénée à col haut, bord en poulie et à deux anses. Engobe orangé.

Utilisation: verser, conditionner.

Chrono.: 250/400.



1:5

CL-ENG F6b

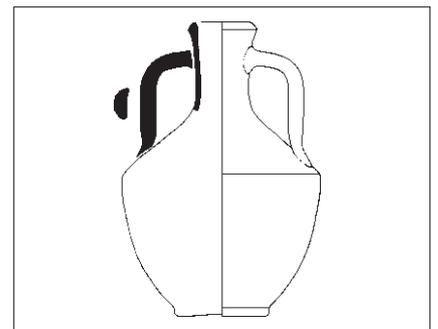
ampbore

Lunel Viel, nécropole du Verdier, inédit.

Amphorette globulaire carénée à col haut; bord en collerette; deux anses; engobe orangé.

Utilisation: verser, conditionner.

Chrono.: 250/350.



1:5

CL-ENG F7

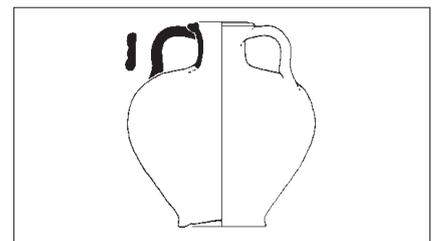
ampbore

Lunel Viel, nécropole du Verdier, inédit (tombe 137).

Amphorette globulaire carénée à col haut cylindrique; deux anses verticales; engobe brun-orangé

Utilisation: verser, conditionner.

Chrono.: 300/350.



CL-ENG F8

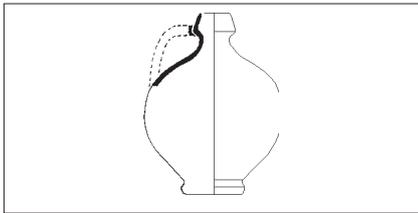
ampfore

Parodi 1987, 36, n°11.

Amphorette globulaire; col court à bord en bourrelet; engobe brun-orangé.

Utilisation: verser, conditionner.

Chrono.: 300/400.



1:5

CL-ENG F9

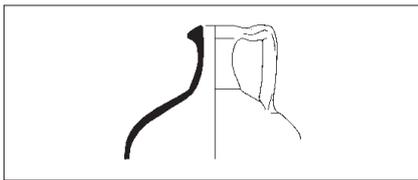
cruche

Inédit, Lunel Viel, nécropole du Verdier (t.165). Equiv. forme LUIS 95.

Cruche globulaire à bord en bandeau caréné. Engobe orangé.

Utilisation: verser, conditionner.

Chrono.: 300/400.



1:5

CL-ENG F10

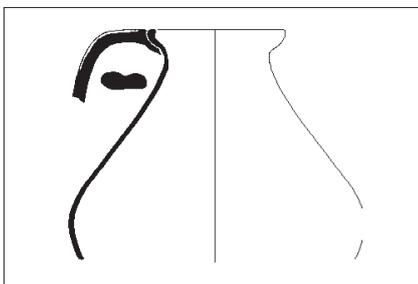
cruche

Equiv. Pasqualini 1985, type 2A; Fiches 1989, 103, n°11.

Cruche à col étroit et bord en bourrelet; engobe orangé; notamment atelier de Lorgues.

Utilisation: verser, conditionner.

Chrono.: 50/200.



1:5

CL-ENG F11

cruche

Equiv. Pollino 1987, 43, type 6; Pasqualini 1985, type 2B.

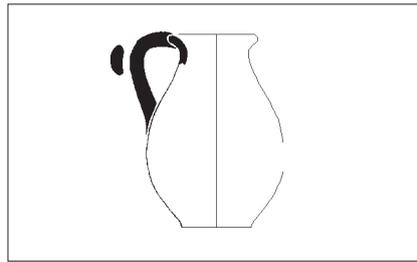
Cruche ovoïde à col large et bord mince

1:5

évasé ou à gorge.

Utilisation: verser, conditionner.

Chrono.: 30/200.



1:5

CL-ENG G1

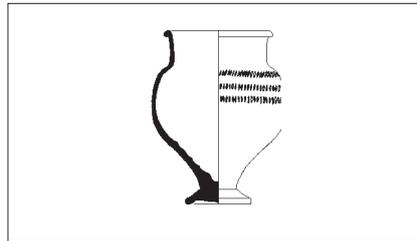
pichet

Cf. Raynaud 1990, 232, n°11.

Pichet ovoïde à bord incurvé et anse collée sur la lèvre; engobe orangé.

Utilisation: verser, conditionner.

Chrono.: 250/350.



1:5

CL-ENG G2

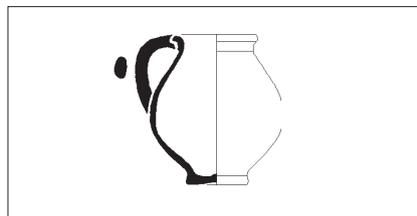
gobelet

Cf. Girard 1982, 162 n° 12; équiv. Parodi 1987, 36 n°4.

Gobelet ovoïde à pied conique et col cylindrique. Panse parfois décorée de guillochis. Engobe brun ou orangé.

Utilisation: boire.

Chrono.: 300/400.



1:5

CL-ENG G3

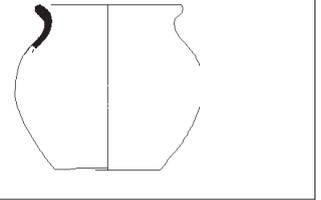
gobelet à une anse

Lunel Viel, nécropole du Verdier, inédit (tombe 40, 45, 55). Voir CLAIR-B 68.

Gobelet globulaire à bord en bourrelet; engobe brun ou orangé.

Utilisation: boire.

Chrono.: 300/400.



1:5

CL-ENG G4

gobelet

Cf. Girard 1982, 163, n°25; Parodi 1987, 31, n°5.

Gobelet globulaire à bord évasé.

Utilisation: boire.

Chrono.: 280/350.



1:5

CL-ENG H1

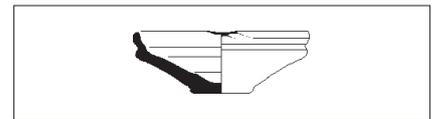
ampfore

Cf. Raynaud 1990, 232, n°12.

Amphorette à col haut, bord à marli et deux anses verticales; engobe orangé.

Utilisation: conditionner, porter.

Chrono.: 50/250.



1:4

CL-ENG I1

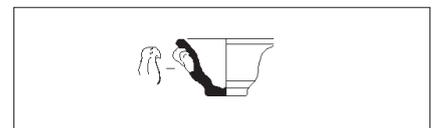
coupelle

Cf. Alcamo 1986, fig.IV-13, n°1.

Coupelle carénée à bord mince; engobe beige.

Utilisation: rituel, divers.

Chrono.: 25/250.



1:4

CL-ENG I2

coupelle

Cf. Alcamo 1986, fig.IV-13, n°2.

Coupelle tronconique à bord évasé et petite anse; engobe beige.

Utilisation: rituel, divers.

Chrono.: 25/250.